



Verdad, posverdad o mentira: no te dejes engañar_Anexo1

Los aprendizajes escolares van más allá del aula y del centro escolar, la exposición constante a múltiples informaciones hace necesario un filtrado y una selección de recursos educativos por parte del alumnado desarrollando su competencia digital y su espíritu crítico a la hora de incorporar determinadas informaciones en sus materiales de consulta.

El desarrollo de nuevos dispositivos cada vez más potentes, con más capacidad de almacenaje, más versátiles facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes ligados a conocimientos que surgen una y otra vez.

Los medios de comunicación, internet, las redes sociales, las aplicaciones y los canales de comunicación más usuales e informales están sometidos a un tráfico constante de información muchas veces de carácter fugaz, un ir y venir de datos, imágenes, textos, vídeos que se comparten diariamente y que muestran a la persona observadora una realidad aparente.

Recurso_digital_1.1

<https://youtu.be/19RbzmT7u24>

Blanco, negro o gris

Ahora parémonos a pensar unos minutos sobre la validez de esa realidad que fluye hacia nosotros. En un extremo tenemos la verdad, que es la descripción real sin modificación que hace coincidir una afirmación con hechos fidedignos, y en el otro extremo nos encontramos la mentira, cuando se afirma algo que sabemos no es verdad. Entre los dos términos tenemos un amplio abanico de medias verdades donde se distorsiona deliberadamente la realidad manipulándola para buscar un efecto sobre la persona diana acompañadas de falta de rigor.

Actividad 1.1: Recalculamos aprendizajes (actividad individual)

En la siguiente sopa de letras puedes encontrar alguno de los términos que hemos empezado a manejar en esta situación de aprendizaje. ¿Puedes localizarlos todos?

Recurso_digital_1.2 (actividad 1.1)

<https://app.Lumi.education/run/M2yxQE>



Manipulando la verdad

Cuando escuchamos o leemos fases factuales, que son hechos o datos sobre los que se puede comprobar la veracidad con datos en abierto, podemos encontrar manipulación de estas fases incorporando algún elemento de despiste:

- Datos históricos
- Legalidad
- Estadísticas
- Comparaciones

Todas ellas intentan alterar de alguna forma la verdad original y provocar inquietudes, miedos, intranquilidades o emociones en el espectador.

Observa como algunas informaciones pueden parecer verdaderas, pero, detrás de un intenso análisis, nos muestran que solo intentan engañarnos. Despliega la información en cada ejemplo.

Recurso Digital 1.3

<https://app.Lumi.education/run/OKHhS3>

Actividad 1.2: Avancemos definiciones (actividad individual)

En esta pequeña actividad inicial intenta definir el término *posverdad*. ¿Te ha quedado claro?

Recurso Digital 1.4

<https://app.Lumi.education/run/UGhfNT>

Hoja de ruta

A lo largo de esta situación de aprendizaje, iremos pasando por cinco etapas consecutivas, donde iremos definiendo partes y elementos importantes de una intervención educativa conjunta y creativa que nos permitirá la recolección, evaluación e incorporación de contenidos educativos para un aprendizaje a lo largo de nuestra vida.

Te lo explicamos brevemente en esta presentación.

Recurso Digital 1.5

<https://app.Lumi.education/run/9JGo0F>



Actividad 1.3: Aterrizando (actividad en grupo)

Para ir aterrizando nuevos conocimientos es necesario una primera reflexión y nada mejor que hacerlo en grupo. Únete a tus compañeros/as, sigue las indicaciones de esta pequeña propuesta, conoce a tu equipo, consensua las respuestas y contesta globalmente.

Recurso Digital 1.6	https://app.Lumi.education/run/w9j4AA
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Tiempo aproximado	3/4 sesión
Evaluación	Observación directa del docente

Lista de verificación de realización de actividades

Una vez realizadas las actividades de esta parte de la situación de aprendizaje “No fake” (individuales y en grupo) completa el *check* de cada una de ellas, te servirá para evidenciar avances.

Lista de verificación 1	https://app.Lumi.education/run/Fc4IJ1
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Cita de la autoría	
Recurso digital 1.1	<ul style="list-style-type: none">→ Medios de comunicación social 2020 by 15946987 Pixabay License→ Noticias 2016 by tommyvideo Pixabay License→ Pared de vídeo 2016 by tommyvideo Pixabay License→ Paisaje lunar 2016 by 8385 Pixabay License→ Lavarse las manos coronavirus 2020 by jLasWilson Pixabay License→ Sendero 2022 by Engin Akyurt Pixabay License→ Gas 2017 by klimkin Pixabay License→ Teléfono móvil 2017 by chayka1270 Pixabay License



	<ul style="list-style-type: none">→ VÍdeo grabación 2019 by josephredfield Pixabay License→ Válvula petróleo 2020 by Pixource Pixabay License→ Sobrecarga información 2020 by ChristianBodhi Pixabay License→ Noticias web 2019 by conolan Pixabay License→ Partículas 2021 by ChristianBodhi Pixabay License→ Coronavirus 2020 by kokygonzalez Pixabay License→ Ojos de gato 2016 by cocoparisienne Pixabay License
Recurso digital 1.5	<ul style="list-style-type: none">→ Nee Harriet Chalmers at zoo with llama 1912 by Harris & Ewing CC0 1.0→ At the telephone 1907 by Davis, Charles H CC0 1.0→ Ana Pastor García 2013 by Victoriano Izquierdo CC BY 2.0→ Jane Colden 2015 by Unknown author Public Domain→ Marie Kondo 2015 by Unknown author CC BY 2.0→ Lindsay Aitchison 2022 by NASA